



Irene Zagrebelsky

Telefono: 347-2738837

Email: contatti@irenezagrebelsky.eu

Sito: www.irenezagrebelsky.eu

Lavoro come **formatrice e facilitatrice della comunicazione**, propongo **percorsi di Teatro interattivo e Comunicazione Nonviolenta** che hanno come obiettivo quello di **aumentare la qualità delle relazioni**, sia sul piano personale sia su quello lavorativo, e sviluppare una serie di abilità utili alla **gestione costruttiva dei conflitti**. Per fare questo, metto a disposizione una serie di competenze acquisite nel mio percorso di formazione e nelle esperienze compiute negli anni.

Mi sono diplomata come attrice alla **Scuola del Teatro Stabile di Torino** sotto la direzione di Luca Ronconi e ho lavorato come attrice, regista e aiuto-regista.

Parallelamente alla mia attività teatrale, mi sono laureata in **Lettere Moderne** all'Università di Torino con una **tesi in Antropologia Culturale** e ho frequentato il **Master "Immigrazione e fenomeni migratori"** presso l'Università Ca'Foscari di Venezia.

Nel 2002 ho incontrato il **Teatro dell'Oppresso** e in particolare la tecnica interattiva del Teatroforum, che ho scoperto attraverso numerosi stage al Théâtre de l'Opprimé di Parigi.

Nel 2013 ho fondato l'Associazione TeatroContesto e ho lavorato per l'associazione fino al 2018, realizzando molti progetti di Teatro dell'Oppresso. Nel 2012 ho incontrato la Comunicazione nonviolenta e da allora l'entusiasmo e la consapevolezza del potere trasformativo di questo strumento è cresciuta sempre più attraverso gli insegnamenti ricevuti durante numerosi seminari con trainers italiani e di altri Paesi e attraverso la pratica quotidiana che ne faccio, in primo luogo, nella mia vita privata, oltre che nella mia vita professionale di formatrice. Attualmente offro un approccio integrato tra le tecniche interattivo del Teatro dell'Oppresso e la **Comunicazione Nonviolenta** secondo l'approccio di Marshall Rosenberg.

Sono formatrice certificata a livello internazionale dal Center for Nonviolent Communication

(<https://www.cnvc.org>).



Attualmente vivo a Torino

Istruzione e formazione

- Febbraio 2023 Conclusione del percorso di Certificazione presso il Center for Nonviolent Communication degli Stati Uniti e ottenimento della Certificazione a livello internazionale <https://www.cnvc.org/profile/16314>
- 2022 **Il conflitto? Imparare a viverlo per stare meglio**- Corso online del Centro PsicoPedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti (6 ore)
- 2022 **Lead your life – Corso di approfondimento online di integrazione dei sistemi Familiari Interiori (IFS) e Comunicazione nonviolenta Esplorare e rilasciare i carichi ereditari e socioculturali** - - Formatore **Ruud Baanders** (8 ore)
- 2022 **“Comunicazione nonviolenta e dimensioni di Potere”** formazione online organizzato dal Centro Esserci- Formatrice **Stephanie Bachmann Mattei** (12 ore)
- 2021 **Lead your life – Corso Base di integrazione dei sistemi Familiari Interiori (IFS) e Comunicazione nonviolenta** - Formatore **Ruud Baanders** (14 ore)
- 2021 Consenso sistemico- Formatori Aldo Riboni e Petra Quast. (8 ore)
- 2020/2021 **EURO LIFE Program Living and Integration Full Embodiment with Robert Gonzales, Ph.D.** (Programma intensivo con 4 ritiri di 8 giorni ciascuno in Germania e esercitazioni tra un ritiro e l'altro)
- 2020- Eventi di apprendimento esperienziale di Restorative Justice **“Progettazione di sistemi dialogici e cerchi rigenerativi”** (40 ore) con **Dominic Barter** (Giustizia riparativa- Brasile)
- 2019-Formazione **“Incontrare vergogna, rabbia e colpa con la CNV”** (16 ore) condotto dalla formatrice certificata **Petra Quast**
- 2019- **Formazione intensiva internazionale (9 giorni) di Comunicazione nonviolenta.** Trainers certificati **Sylvia Haskvitz, Stephanie Bachmann Mattei, Ellen Eisenberg, Michael Dillo.**
- 2019- Eventi di apprendimento esperienziale di Restorative Justice **“Progettazione di sistemi dialogici e cerchi rigenerativi”** (24 ore) con **Dominic Barter** (Giustizia riparativa- Brasile)
- 2019- Formazione **“Connecting with children”** con **Yoram Mosenzon** (16 ore)- Roma
- 2019- Formazione **Reclaiming Power and Choice – Embracing Guilt and Shame** - Con **Liv Larsson** (21 ore) - Centro Esserci di Reggio Emilia

- 2018- Formazione intensiva (70 ore) **“Mediare le relazioni – Crea la vita che vuoi con la Comunicazione non violenta”**, condotto da i formatori certificati in Comunicazione non violenta **Giovanna Castoldi, Anna Mills e Ike Lasater**
- 2018 -Seminario teorico-pratico di 10 ore **“Educare con Comunicazione non violenta”**, condotto dal formatore certificato CNV **Giacomo Poleschi**
- 2018- Seminario teorico-pratico di 10 ore **“Linguaggio-Giraffa-Comunicazione non violenta”**, condotto dalla formatrice certificata **Petra Quast**
- 2016- Seminario di 12 ore **“Introduzione alla Comunicazione non violenta”**, condotto dalla formatrice certificata **Consolata Peyron**
- 2013- **Stage di Teatro-forum**, condotto da **Rui Frati**, direttore del **Théâtre de l’Opprimé di Parigi** nell’ambito del festival Temporanea 2009 a Rivoli.
- 2012- Stage **“Mise en scene – jokage/théâtre- forum”** diretto da **Joel Andersen** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**.
- 2012- Stage **“Le theatre forum”** diretto da **Estelle Rosenfeld** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**.
- 2012- Stage **“Le diverses techniques du théâtre de l’opprimé: le Forum, l’invisible, l’arc-en-ciel du désir”** condotto da **Vincent Vidal** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**
- Master di 1° livello **“Immigrazione e fenomeni migratori”** presso **l’Università Ca’Foscari di Venezia**. Anno accademico 2003/2004
- **Laurea triennale in Lettere moderne presso la Facoltà di lettere e filosofia dell’Università di Torino**. Tesi in Antropologia culturale: *Un’esperienza di educazione interculturale in due scuole elementari di Torino. Un approccio antropologico*. Voto: 110 e lode. Anno accademico 2001-2002
- 2001- **Corso per animatore interculturale** presso il Centro interculturale della Città di Torino.
- 1999 **Corso di perfezionamento teatrale internazionale Ecole des Maitre** diretto da Franco Quadri. Edizione VIII anno 1999.
- 1993/1995 **Scuola del Teatro stabile di Torino**, sotto la direzione di Luca Ronconi
- Tre livelli di **mediazione dei conflitti** presso l’Università della strada- Gruppo Abele
- 1996- **Diploma di maturità scientifica**

Esperienze lavorative

2019/2020/2021/2022/2023

- **Formatrice e facilitatrice** di percorsi di **Comunicazione nonviolenta, di gruppo e individuali. In presenza e online.**
- **Percorsi di formazione in Comunicazione nonviolenta per docenti di ogni ordine e grado.**
- **Formatrice presso *Life Insight- Percorsi Processi Performance – Percorsi innovativi di Coaching, Formazione, Counseling organizzativo, Facilitazione e Mediazione del conflitto* (<https://www.lifeinsight.it>)**
- **Conduttrice di Gruppi di lettura** presso il Circolo dei Lettori di Torino negli anni 2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022

2018

- **Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio di Teatro dell'oppresso sul tema della violenza maschile contro le donne**, rivolto a studenti delle diverse Facoltà dell'Università di Torino, promosso da **Comitato Unico di Garanzia di UNITO e Telefono Rosa.**
- **Formatrice** per ANCI Liguria nell'ambito del progetto **“Formazione regionale- affidamento familiare: percorsi di innovazione possibili”.**
- **Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio di formazione sul tema delle emozioni**, attraverso le tecniche del **Teatro dell'Oppresso**, rivolto ad operatori sanitari, assistenti sociali, psicologi dell'ASL2 di Savona

2017

- **Formatrice** nell'ambito di un laboratorio di formazione sul Teatro-immagine e Teatro-forum rivolto a educatori, assistenti sociali, psicologi all'interno del **progetto “Una famiglia per una famiglia” – Fondazione Paideia Onlus**, con la presentazione di un Teatro-forum al Convegno **“AL PASSO DI CHI E'ACCANTO- Voci e sguardi sull'affiancamento familiare”** organizzato dalla Fondazione Paideia nel maggio 2017.
- **Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio attraverso le tecniche del Teatro dell'Oppresso sulla gestione dei conflitti** nell'ambito del programma **“Social Housing”** della Compagnia di San Paolo di Torino
- **Docente** nell'ambito di una **formazione attraverso il Teatro-immagine** rivolto a **famiglie affidatarie e operatori sociali** dell'ASL2 di Savona

2016

- **Formatrice** in un **laboratorio di Teatro dell'Oppresso** nell'ambito del progetto "Yepp-Porta Palazzo" della Compagnia San Paolo di Torino

2015

- **Formatrice** in un **laboratorio di teatro dell'Oppresso** nell'ambito del progetto "CONTIAMO INSIEME" rivolto a persone in gravi condizioni economiche, in collaborazione con **ActionAid**, **il Cespi**, **l'Università degli Studi di Torino/ Dipartimento di Psicologia** e **sostenuto dalla Compagnia di San Paolo di Torino**.
- **Conduttrice** di **laboratori teatrali in scuole elementari, medie e superiori**.
- **Regia** e conduzione per l'Ass. TeatroContesto del progetto di Teatro Sociale e di Comunità UN VIAGGIO LUNGO 25 ANNI per raccontare i 25 anni di attività della Cooperativa ProgettoCittà di Savona.

2013

- **Ideatrice e conduttrice** del progetto NON CI STO! gruppi di discussione tra cittadini attraverso il Teatro dell'Oppresso, inserito nel programma della manifestazione BIENNALE DEMOCRAZIA 2013
- **Attrice** per la performance ONCE REMOVED di Adrian Williams alla GAM di Torino in occasione dell'esposizione Truth/Reality

2012

- **Aiuto-regista** di Beppe Rosso per lo spettacolo LA BOTTEGA DEL CAFFE' di C. Goldoni andato in scena nella stagione 2011-2012 al Teatro Stabile di Torino

2011

- **Aiuto-regista** in *Nord-Ovest* di D. Musso, regia di Beppe Rosso, andato in scena per il Festival Delle Colline Torinesi – XVI Edizione e al Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli
- **Ideatrice e regista** dello spettacolo di teatro-forum *Pari o di-spari-Uomini e donne d'Italia*, andato in scena alla Cavallerizza - Maneggio Reale di Torino nell'ambito di BIENNALE DEMOCRAZIA 2011.

2010

- **Aiuto-regista** di Beppe Rosso per lo spettacolo *FLAGS* di Jane Martin andato in scena nel gennaio 2010 in prima nazionale al Teatro Stabile di Torino
- **Attrice** in *A teatro! A teatro!* di G. Culicchia. Percorso teatrale al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti di Torino per le scuole, a cura di M. Avogadro. Prod. Teatro Stabile Torino

- **Attrice** in *L'attaccafili*, spettacolo sul disagio mentale scritto e diretto da R. Rabazzana e M. Violato

2006

- Partecipazione, in qualità di **ricercatrice sociale**, alle seguenti ricerche del Comitato "Oltre il razzismo" di Torino, finanziate dalla Compagnia di San Paolo: *Minori stranieri in difficoltà (2004)*, *Concentrazione e dispersione differenziale degli allievi stranieri nelle scuole di Torino e provincia*
- **Attrice** in *Cosmetica del nemico* di A. Nothomb, regia Michele Di Mauro. Festival delle Colline XI edizione
- **Attrice** in *Nostra patria è il mondo intero!* spettacolo-concerto di Carlo Pestelli. Prod. Laboratorio Piccolo Teatro Regio
- **Attrice** in *La sirena della Philips*, spettacolo di Marco Alotto e Gianni Bissaca
- **Attrice** in *Ljuba- Storie di presunte martiri* di R. Cortese, regia Gabriella Bordin. Prod. Teatro Baretto Torino

2005

- **Attrice** in *Ottocento volte venturo*, evento-spettacolo diretto da Beppe Rosso. Prod. Teatri Indipendenti Torino (ACTI)
- **Attrice** in *Médée. Les risques d'une réputation*, testo e regia di Werewere Liking. Prod. Teatro Baretto Torino

2004

- **Attrice** in *Fantasma d'acciaio*, evento- spettacolo diretto da Beppe Rosso. Prod. ACTI
- **Docenza** del corso "Educazione al teatro e allo spettacolo" presso il Corso di Laurea di Pedagogia dell'infanzia- Università della Valle d'Aosta negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006.

2003

- **Animatrice interculturale** e conduttrice del laboratorio teatrale presso in Centro interculturale per giovani migranti e nativi Alouan di Torino
- **Attrice** in *Deportazione –Viaggio nella perdita dei diritti umani*, spettacolo a percorso per attrice e novanta spettatori, regia di Beppe Rosso. Prod. ACTI
- **Attrice** in *A regola d'arte*, spettacolo di Marco Alotto e Gianni Bissaca. Prod. ACTI

2000

- **Attrice** in *Romeo e Giulietta*, di W. Shakespeare, regia M. Scaparro. Prod. Teatro Eliseo Roma
- **Attrice** in *Lo zoo di vetro*, di T. Williams regia Carlo Roncaglia. Prod. Accademia dei folli
- **Attrice** in *La casa dei teatri*, racconti della tradizione orale, regia Antonio Damasco. Prod. Teatro delle Forme
- **Attrice** in *Alice più verde dell'erba*, liberamente ispirato da L. Carroll, regia Rosario Tedesco. Prod. LusamaTeatro

1998

- **Attrice** in *La rappresentazione della passione*, sacra rappresentazione di origine medioevale, regia A. Calenda. Teatro Stabile del Friuli-Venezia-Giulia e Teatro Stabile Abruzzese.

1997

- **Attrice** in *Guerra e pace*, di L. Tolstoj, a cura di M. Avogadro. Prod. Teatro Stabile di Torino
- **Attrice** in *Mamlet Mashine*, di M. L. Palombo, regia di Rosario Tedesco. Prod. LusamaTeatro
- **Attrice** in *Harvey*, Compagnia Pagliai- Gassman regia P. Maccarinelli. Prod. Mario Chicchio
1996
- **Attrice** in *Dialogo con la memoria. Omaggio a Primo Levi*, regia Piero Marcelli per il Festival delle Colline Torinesi
- **Attrice** in *Sogno di una notte di mezz'estate*, di W. Shakespere, regia Valter Malosti
1995
- **Attrice** in *Qualcosa di vero dev'esserci*, da L. Pirandello, a cura di Luca Ronconi – spettacolo conclusivo della scuola del Teatro Stabile di Torino
- **Attrice** in *La signorina Else*, di S. Schnitzler, regia Mauro Avogadro
- **Attrice** in *Orfeo*, di A. Poliziano, regia di Marisa Fabbri.

Lingue parlate

Italiano (madrelingua)

Francese (livello avanzato)

Inglese (livello intermedio)

Curriculum aggiornato a giugno 2023